

أولاً : مجال القراءة

عنوان الموضوع

قد يكون كلمة أو جملة أو سؤالاً معبراً عن الموضوع، ولا بد أن يكون جاذباً للمتلقى ،
مثل (السلام – الحوار البناء – كيف نحارب الأمية ؟) .

الفكرة العامة للموضوع

وهي جملة مفيدة مختصرة تعبر عن مضمون الموضوع كله ، ويمكن تحديدها عن طريق تجميع الفكر الرئيسية لفقرات الموضوع ثم التعبير عنها بجملة مفيدة مختصرة ،
مثل (السلام مطلب الشعوب – الحوار البناء يرقى بالمجتمع)

لاحظ أن : الفكرة تختلف عن العنوان حيث تكون جملة تامة تحمل معنى واضحاً

الفكرة الرئيسية لكل فقرة

وهي التي تعبر عن مضمون فقرة من فقرات الموضوع .
نستدل عليها من خلال :-
١ - تأكيد الكاتب لها بتكرارها أو بوسائل التوكيد (قد - إن)
٢ - تقديم الكاتب أدلة وأمثلة وشواهد عليها

تطبيق

(اتخذ الناس القدوة وسيلة للتربية الصالحة ؛ لأنها من أفضل الطرق المؤدية للنجاح في الحياة ، فالقدوة الطيبة تطبع الناس على حسن الخلق والحرص على التقاليد الطيبة من علم وعمل فذلك يخلق مجتمعا متجدداً يصمد أمام المحن . ألم تر كيف صنع الآباء بأبنائهم حينما ذكروهم بأمثال من أولئك المبدعين كنصيب محفوظ ، وأحمد زويل ؟ !)

س :- حدد الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

ج :- القدوة الطيبة تخلق مجتمعا قويا

الفكر الجزئية (الفرعية) لكل فقرة .

وهي التي تعبر عن المعانى الجزئية داخل كل فقرة من فقرات الموضوع

س :- حدد الفكر الجزئية للفقرة السابقة

ج :- القدوة وسيلة للتربية

- القدوة الطيبة تدفع الناس للحرص على العلم والعمل .

- التربية الصالحة تخلق مجتمعاً يصمد أمام المحن .

تفصيلات وردت فى الموضوع

تفصيلات مباشرة وهي معلومات ذُكرت صراحة فى الموضوع.

مثل : (عملت اللغة العربية طويلاً على نقل تاريخ وثقافة الحضارات العربية عبر الزمن)

نلاحظ أن : الفقرة احتوت على فصيلات مباشرة ، ومنها : بيان أثر اللغة العربية على الحضارات العربية

تفصيلات غير مباشرة وهي معلومات استنتاجية .

مثل : (حفظت اللغة العربية تاريخ العرب منذ العصر الجاهلى)

نستنتج منها أن اللغة تراث أى أمة ، فإذا ضاعت اللغة ضاعت الأمة وفقدت تراثها

العلاقات الضمنية في الموضوع

النتيجة لما قبلها ، وغالباً ما تأتي في جواب الشرط

مثل : من يحسن القول يعظم شأنه

نلاحظ جملة يعظم شأنه نتيجة لما قبلها

وغالباً ما تأتي في جملة جواب الطلب : (أمر - نهى - استفهام)

مثل : ذاكر دروسك تتج

نلاحظ جملة تتج نتيجة لما قبلها

التعليل لما قبلها ، بأن تكون جملة سبباً لحدوث جملة أخرى

مثل : الزم الصدق ؛ لكي يحبك الناس

نلاحظ جملة يحبك الناس نتيجة لما قبلها

التفصيل بعد الإجمال ، يكون بذكر الشيء إجمالاً ، ثم سرد تفصيلاته .

مثل : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه

نلاحظ أن قلبه ولسانه تفصيل لكلمة أصغريه

التوضيح بعد الإبهام ، هو تفسير للفظ أو جملة غمض معناها

مثل : الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره

نلاحظ أن جملة هو شعور المرء..... توضيح لما قبلها

الخصائص التركيبية فى الموضوع .

ويتم ذلك من خلال تحديد :

- التعابير الإنشائية والخبرية ووظائفها
- الصور البلاغية
- التقديم والتأخير
- الروابط والتكرار لبعض الكلمات
- أنواع الجمل المستعملة ودلالات استعمالها

تطبيق

(يالروعة الصحراء ! إن رمالها المتراسة لتغنى على مسمع الزمن أنشودة رائعة من أناشيد القوة والمجد، وإنها لتكتب صفحات بارزة فى كتاب الصفاء والطهر فمتى نخلص إلى هذه الصحراء)

س :- حدد خصيصتين من الخصائص التركيبية ، مدللا .

- ج :- ١ - التنوع بين الأسلوبين الخبرى والإنشائى ، مثل : يالروعة الصحراء ! والخبرى مثل : إن رمالها المتراسة لتغنى
- ٢ - استخدام الصور البلاغية ، مثل : التشبيه فى (أناشيد القوة) والاستعارة فى ، (إنها لتكتب)

استنتاج المغزى الضمنى للموضوع

وهو الهدف الذى يريد الكاتب أن يوصله إلى القارئ بشكل غير مباشر ، وقد يختلف المغزى الضمنى من شخص لآخر حسب تذوق الموضوع

تطبيق

{ اللغة العربية لا يمكن أن تثبت ولا أن تستقل استقلال الحى ؛ لأنها ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ، والأغراض لا تنتهى ، والمعانى لا تنفذ والناس لا يستطيعون أن يعيشوا خرساً وهم يرون الأغراض تتجدد ، والمعانى تتولد ، والحضارة ترميهم كل يوم بمخترع ، والعلوم تطالبهم كل حين بمصطلح }

س :- حدد المغزى الضمنى للفقرة السابقة .

ج :- لا بد للغة من التطور لتواكب مسيرة العصر والحضارة

المتناقضات في الموضوع .

وذلك بأن تلاحظ من خلال فهمك وتدقيقك في الموضوع جملة مناقضة للموضوع أو لا علاقة لها به.

تطبيق

{ ولكي تنخرط في العمل التطوعي فأنت بحاجة إلى مران وتدريب لاكتساب كثير من المهارات.....
ولا يرتبط التطوع بمرحلة سنية معينة أو زمن محدد ، فأنت عزيزي الطالب يمكنك من الآن مزاولة العمل التطوعي ، فقد يكون جارك أمياً وبحاجة إلى من يعلمه..... }

س :- حدد التناقض الوارد في القطعة السابقة.

ج :- التناقض في قول الكاتب (ولكي تنخرط في العمل التطوعي فأنت بحاجة إلى مران وتدريب) وقوله : (فأنت عزيزي الطالب يمكنك من الآن مزاولة العمل التطوعي) حيث أشار الكاتب إلى ضرورة التدريب قبل ممارسة العمل التطوعي في القول الأول ، ونقض ذلك في قوله الثاني .

تفاصيل متعلقة بشخص أو مكان أو حدث في الموضوع

وذلك بأن تلاحظ من خلال فهمك وتدقيقك في الموضوع جملة مناقضة للموضوع أو لا علاقة لها به.

تطبيق

{ عكف الفارابي على قراءة الكتب ومطالعتها ، وكانت مؤلفة بلغات شتى لعلماء من بلدان مختلفة ، كما كان بعضها مترجماً عن اليونانية خاصة ، ومن ثم لم تخل من كتب لأرسطو وأفلاطون . وقد قرأ الفارابي كتاب (النفس) لأرسطو مائة مرة وكتاب (السمع الطبيعي) أربعين مرة {

س :- حدد من خلال الفقرة أهم ما يميز شخصية الفارابي.

ج :- الفارابي واسع الثقافة ، ومثابر وحريص على تحصيل العلم

الاستدلال على موضوعية الكاتب أو تحيزه

وذلك بالبحث عن أدلة استند إليها الكاتب لتأكيد رأيه .
فإذا وجدت أدله في الموضوع ، فالكاتب موضوعي (**غير متحيز**)
وإذا لم توجد أدلة أو كانت الأدلة مصطنعة أو في غير محلها وتبنى الكاتب رأياً
معيناً لأسباب نفسية أو دينية أو قومية ، فالكاتب غير موضوعي (**متحيز**)

تطبيق

أ - { كتب الشاعر (خليل مطران) مقدمة لديوانه جاء فيها :
رأيت في الشعر المألوف جموداً فأنكرت طريقته لجهلى حقيقته ، فيا هؤلاء : هذا شعر
عصرى وفخره أنه عصرى هذا شعر لا تحمله ضرورات الوزن والقافية على
غير قصدة ، يُقال فيه المعنى الصحيح باللفظ الصحيح

فنقد الدكتور (طه حسين) هذه المقدمة فقال : مقدمة قصيرة ولكنها متعبة ممتعة ،
متعبة لما فيها من السجع الذى لا رشاقة فيه ، وممتعة لأن صاحبها ثار على الشعر
المألوف فى شجاعة فلم يعتذر ولم يتلطف ، فهو معتدل ؛ لأنه لا يرفض القديم كله ،
بل يجمع بين القديم والجديد ، فأنا معجب بمقدمة مطران لا أكره منها إلا سجعها {

ب - { يقول أحد الكتاب عن ثقافة التكنولوجيا وارتباطها بالطفل العربى :
وأهم إغراءات تلك الثقافة : الحاسب الآلى وتأثيراه ، والإنترنت وأجهزة اللعب
والأفلام المدمجة وغزو الصور التى تؤدى فى النهاية لتدمير أخلاقيات وثقافة
وإنسانية الطفل العربى .

س :- **دلل على موضوعية أو تحيز الكاتبين فى ضوء فهمك للفقرتين السابقتين .**

ج :-

الفقرة الأولى (أ) : الدكتور (طه حسين) موضوعي لأنه نقد المقدمة كلها وأحاط
بحجمها ، وذكر لها عيباً وميزة مبيناً أسباب ذلك ، وختم كلامه بالحكم العام على
المقدمة .

الفقرة الثانية (ب) : الكاتب متحيز ، لأنه ذكر الأثر السلبي لاستخدام التكنولوجيا ولم
يتطرق لأثرها الإيجابى على الطفل العربى

التمييز بين الحقيقة والآراء والادعاءات .

الحقيقة : قول مؤكد ، مدعم بالأدلة والشواهد والإحصاءات، وقد يكون من المسلمات .
الرأى : قول ناتج عن اجتهاد شخصى ، ويحتوى على ألفاظ تؤكد على ذلك ،
 مثل : (أرى – أزعم – أعتقد)
الادعاء : قول يقدمه الكاتب مؤكداً بوسائل التوكيد لكن لا يقدم عليه أى دليل أو شاهد أو إحصاء يؤدیه.

تطبيق أ

أ - { كانت الأمة العربية فى جاهليتها بدوية لم تعرف الزراعة أو الصناعة أو الفنون إلا قليلاً ، ومن ثم اقتصرت ألفاظها ، فلما اتصلوا ببعض الأمم المجاورة لهم أخذوا عنها بعض مظاهر العيش ؛ ومن ثم وفد على لغتهم بعض الألفاظ الفارسية أو الرومية وعلقت بالسنتهم بعض ألفاظ هذه البلاد مثل : الكوز – الإبريق – وقيل إن الأعشى نقل خمسين كلمة فى شعره يستشهد بذلك على ألفاظ فارسية معربة {

تطبيق ب

أ - { يقول الدكتور طه حسين فى معرض حديثه عن معلقة عنتره :
 وما أرى أن ابن سلام قد أخطأ حين قال : إن هذه القصيدة نادرة ، فهى نادرة حقاً ، وليست أدري أتحمس حين تقرأ القصيدة مثل ما أحس ، فإنى أحس كأن القصيدة طائفة من الأنعام ، وفيها نعمة متصلة هى حديث الشاعر إلى صاحبه {

تطبيق ج

أ - { قال أحد النقاد وهو يوازن بين الشعر والنثر : إليك مثلاً قول ابن الرومى يصف منهزماً هارباً من المعركة :

لا يعرف الخصم وجهه ويرى قفاه من فرسخ فيعرفه

قلب نظرك بين ألفاظه

ثم ارجع إلى قول أحد الفرسان وقد سأله الخليفة المنصور أخبرونى أى رجالى أن أشد إقداماً فى مبارزتك ؟

فقال : ما أعرف وجوههم ، ولكن أعرف أقفاهم ، فقل لهم يستديروا وأعرفك قال الناقد معلقاً : ألسنت ترى فى ذلك النظم (الشعر) من حلاوة الألفاظ ، وكمال المعنى ما لا تراه فى هذا النثر

س :- ما أورده كل كاتب في الفقرات الثلاثة السابقة ، يُعد حقيقة أم رأياً أم ادعاء ؟
ج :-

الفقرة (أ) : حقيقة مؤكدة ، حيث أكد كامه بالأدلة والبراهين ،

ومثل بالفاظ مثل : (الكوز والإبريق) .

الفقرة (ب) : مجرد رأى ، بدأ طه حسين حديثه بموافقته لحكم الناقد العربي القديم (ابن سلام) الذى حكم بأن القصيدة نادرة ثم بين طه حسين بأن تلك الموافقة رأى خاص به حينما قال (أحس) ولم يدعمه بأدلة ، ثم انتقل إلى حديث الشاعر إلى محبوبته .

الفقرة (ج) : ادعاء ؛ حيث فضل الناقد البيت الشعري على الحوار النثرى دون أن يقدم دليلاً على ذلك

التنبؤ بتصرف لشخصية ما فى الموضوع من خلال معلومات معطاه

وذلك بأن تتنبأ بتصرف لشخصية معينة ، أو نتيجة لحدث أو موقف ما من خلال فهم الموضوع واستيعاب طبائع الشخصيات والمواقف .

تطبيق

كان صلاح الدين الأيوبي شهماً نبيلاً فى معاملة الأسرى لقد حدث فى إحدى المعارك أن فقدت امرأة صليبية طفلها ، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ ، وهى تروى قصة طفلها

س :- من خلال فهمك لطبيعة صلاح الدين ، هل تتوقع أن يرد صلاح الدين الطفل لأمه ؟
وضح .

ج :-

نعم ، أتوقع أن يعيد صلاح الدين الطفل لأمه ؛ فقد كان يمتاز بالشهامة والنبيل ، وظهر ذلك فى معاملته للأسرى

إبداع الرأي تجاه أحداث أو أفكار ذكرت في الموضوع

تطبيق

يضع الدكتور إسحق الحسيني ثلاثة شروط إذا توافرت جميعها في لفظة أعجمية أُبِيح تعريبها عدا ألفاظ العلوم :

الأول : شيوعها في لغتنا المحلية على صورة الاسم أو الفعل

الثاني : مرونتها مرونة تمكنا من أن نشق منها ما تتطلبه الضرورة قياساً على الألفاظ العربية .

الثالث : دقة الدلالة بحيث لا تستطيع لفظة أخرى أن تؤدي كامل دلالتها

س:- اذكر رأيك فيما ورد من أفكار للدكتور إسحق الحسيني .

ج :- أرى أن ما ورد من الأفكار المنطقية التي تساهم في مرونة اللغة وتطورها

دعم أو تفنيد فكرة أو موقف أو رأي معين

تطبيق

ليس معنى وجود سلبيات متعددة في المجتمع الجاهلي أن جميع من عاشوا في ذلك العصر قد وأدوا البنات

س:- بعد قراءتك الفقرة السابقة ، هل كان الكاتب محقاً فيما عرضه ؟ وضح إجابتك .

ج :- نعم، الكاتب محق فيما عرضه ؛ حيث إن ظاهرة وأد البنات لو كانت عامة بين الجاهليين لنتج عن ذلك قلة النساء في هذا المجتمع بما لا يسمع للرجال تعدد الزوجات ، وما وجدنا تقديس الشعراء للمرأة وإفراد القصائد للحديث عنها ، وتعلقهم بديارها وكل ما يذكرهم بها.

اقترح حلول لمشكلة ما تم عرضها

تطبيق

يُعدّ التكدس المرورى مشكلة من أهم المشكلات التي تواجهنا ، والعراقيل التي تعوق سريان العمل في العديد من البلدان ، وأرى أن الخروج من هذه الأزمة يكمن في التوسع في إنشاء الطرق والكبارى والأنفاق

س:- اقترح حلولاً أخرى لمشكلة تكدس المرور .

ج :- إزالة الإشغالات من الطرق
الالتزام بقواعد المرور
مد خطوط القطارات ومترو الأنفاق

إعادة تنظيم فكر الموضوع

وذلك من خلال :

قراءة الفقرات جيداً ، ووضع فكرة لكل فقرة .
وإعادة ترتيب الفكر ترتيباً منطقياً

تطبيق

(أ): حظى البيرونى بمكانة عظيمة عند المستشرقين المنصفين ، فقد قال عنه أحدهم :
إنه أكبر عقلية علمية في التاريخ.

(ب) : أصدرت أكاديمية العلوم السوفيتية سنة ١٩٥١م مجلداً تذكاريّاً بعنوان (البيرونى)
بمناسبة مرور ألف سنة على مولده .

(ج) : تميز البيرونى في فنون كثيرة متباينة ، فهو مؤرخ جيولوجى وفلكى رياضى ممتاز

س:- اقرأ الموضوع السابق ، وأعد ترتيب الفكر كما يجب أن ترد على الوجه الصواب.

ج :- بعد قراءة الموضوع سيكون الترتيب المنطقى لفكر الموضوع

كالتالى :- (ج - د - أ - ب)

اقترح نهاية بديلة لما ورد في الموضوع

وذلك بأن تقترح نهاية محتملة خلاف التي أوردها الكاتب من خلال فهم القصة المقروءة.

تطبيق

ألح رجل طماع على أحد الملوك بأن يمنحه قطعة واسعة من الأرض ، فقال له الملك : كل مساحة الأرض تستطيع أن تقطعها سيراً على قدميك فهي لك ، فرح الرجل فرحاً شديداً ، وشرح يمشى في الأرض مسرعاً ومهرولاً ، وظل يمشى أياماً وشهوراً حتى قطع مسافة كبيرة جداً إلى أن أصابه التعب والإعياء ففكر أن يعود إلى الملك ؛ ليمنحه المسافة التي قطعها ، غير أن الطماع غير رأيه وقرر مواصلة السير ، فظل سائراً على قدميه ولم يعد أبداً ، فقد ضل طريقه وضاع في متاهات الحياة

س:- اقترح نهاية بديلة للنهية التي أوردها الكاتب للقصة السابقة.

ج:- غير أن الطماع رجع بعد فترة طويلة من الزمن إلا أنه فوجئ بأن الملك قد مات ؛ فضاعت أحلام هذا الرجل بسبب طمعه